

سلسلة

الطرائف

للقراءة

والاستيعاب



بقتلم

يعقوب الشاروني

رسوم

عادل البطراوي

دار الفجر

١١٠

110

دار الكتاب المصري
دار الكتاب اللبناني

سلسلة

الطراوى

للمتراءة

والاستيعاب

و

بمعلم

يعقوب الشارونى

عادل البطراوى

رسوم

إخراج

١١٠

110

دار الفرح



الطبعة
الأولى

دار الكتاب اللبناني

شارع مدام كورى - مقابل فندق بريستول

ت: ٨٦٠١١٤ / ٨٦١٥٦٣

ص ب: ١١/٨٣٣

TELEX: DKL 23715 LE

بيروت - لبنان

جميع
حقوق
الطبع
والنشر
محمولة
للمنشرين

دار الكتاب المصرى

٣٣ شارع قصر النيل - القاهرة ج.ع

ت: ٣٩٣٤٣٠١ / ٣٩٤٤١٦٨

ص ب: ١١٥٦ الرمز البريدي ١١٥١١ برقيا: كائن

TELEX: 23081, 23381, 23181, 21881

ATT.: Mr. Hassan El-Zein

فاكس: ٣٩٤٤١٥٧ 3924657

١٤١٠
هـ

١٩٩٠
م

| | | |
|---|--|---|
| <p>دار الكتاب العربي شارع ممدام كوري - مقابل فندق بريستول ت: ٨٦٠٧٩٢ - ٨٦١٥٦٣ ص.ب: ١١/٨٢٢٠ TELEX: DKL 23718 LE بيروت - لبنان</p> | <p>جميع حق الطبع والنشر محفوظة للناشرين</p> | <p>دار الكتاب العربي ٣٣ شارع قصر النيل - القاهرة ج.م.ع ت: ٣٣٢٥٠١ / ٣٣٢١٦٤ ص.ب: ١٥١ - القويحة الجديدة (Raddi) - مكتبة TELEX NO.: 23081, 23381, 23781, 23881 ATT: MR. HASSAN EL-ZEIN فاكسيل: ٣٩٢٦٩٥٧ - 3924657 FAX</p> |
|---|--|---|

إشراف: المركز العربي لثقافة الطفل

تأليف: يعقوب الشاروني

عادل البطراوي

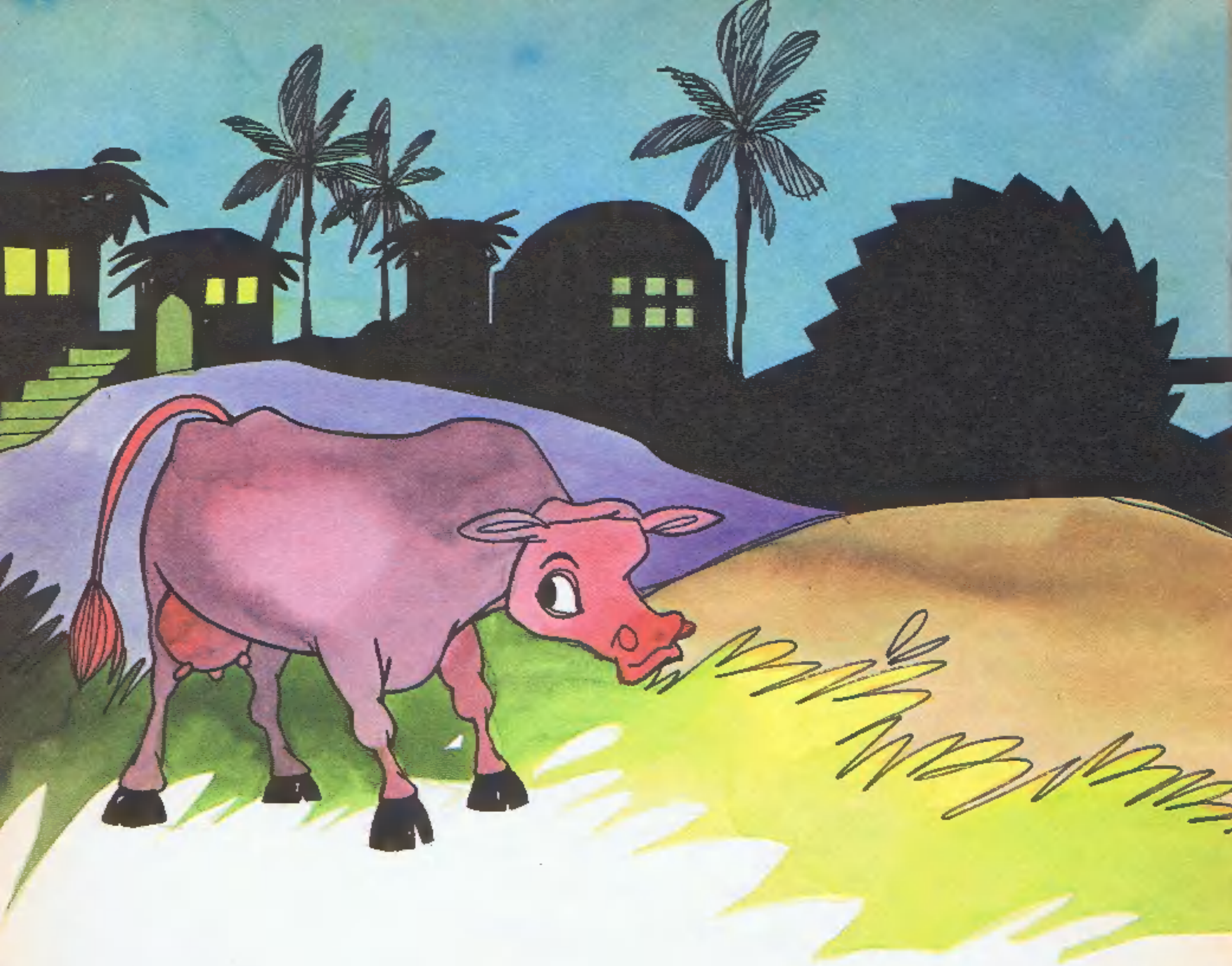
و

الإخراج
 الفني

الرسوم

الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

1991 A.D - 1411 H



كَانَتْ هُنَاكَ قَرْيَةً صَغِيرَةً اسْمُهَا « دَارُ الْفَرَج » .

وَكَانَ يَعْيشُ فِيهَا ثَلَاثَةُ جِيرَانٍ : جَمِيلٌ ، وَعِنْدَهُ فِدَّانَانِ مِنَ
الْأَرْضِ ، وَفَتَّاحٌ ، وَعِنْدَهُ سَاقِيَّةٌ ، وَنَعِيمٌ ، وَعِنْدَهُ بَقَرَةٌ .

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، وَصَلَ إِلَى الْقَرْيَةِ مُسَافِرٌ عَجُوزٌ .
طَلَبَ طَعَامًا ، فَلَمْ يَجِدْ مَا يَأْكُلُهُ عِنْدَ الْجِيرَانِ الثَّلَاثَةِ .
طَلَبَ لَبَنًا لِيَشْرَبَ ، فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا يَشْرَبُهُ .
الْأَرْضُ لَا زَرْعَ فِيهَا ، لِأَنَّهَا لَا تَجِدُ مَاءً يَرْوِيهَا .
وَالسَّاقِيَةُ لَا تَعْمَلُ ، لِأَنَّ الْبَقَرَةَ لَا تُدِيرُهَا .
وَالْبَقَرَةُ لَا تُعْطِي لَبَنًا ، لِأَنَّهَا لَا تَأْكُلُ بَرَسِيمًا .

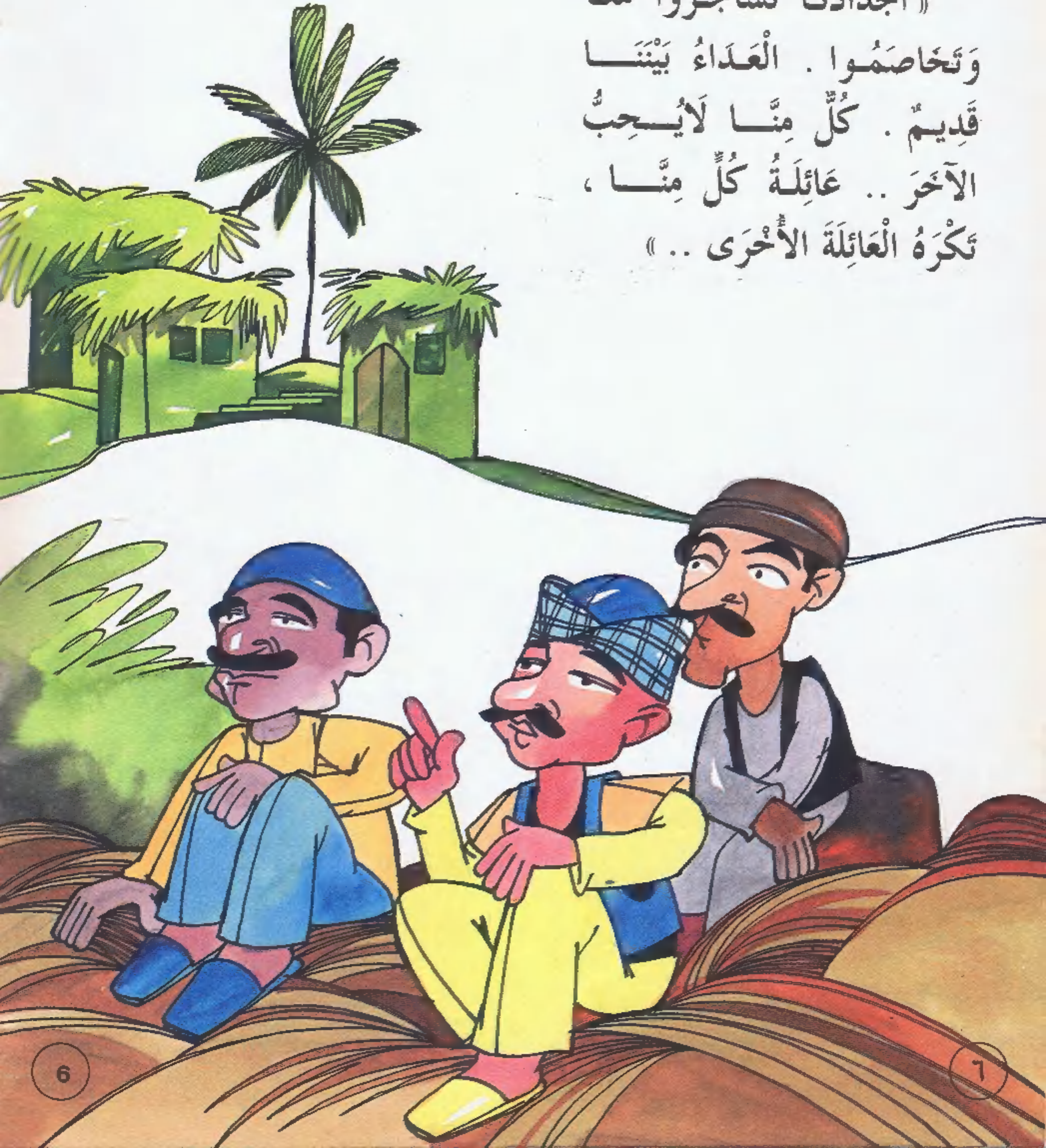


سَأَلَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ :
« لِمَاذَا لَا تُدِيرُ الْبَقَرَةَ
السَّاقِيَةَ لِتُخْرِجَ الْمَاءَ فَيَرَوِيَ
الْأَرْضَ ؟
وَلِمَاذَا لَا تُزْرِعُونَ الْأَرْضَ
بِالْبُرْسِيمِ ، لِتَأْكُلَ الْبَقَرَةُ فَتُدِرَّ
لَنَا ؟ »



أَجَابَ الْجِيرَانُ الثَّلَاثَةُ :

« أَجْدَادُنَا تَشَاجَرُوا مَعًا
وَتَخَاصَمُوا . الْعَدَاءُ بَيْنَنَا
قَدِيمٌ . كُلُّ مَنَا لَا يُحِبُّ
الْآخَرَ .. عَائِلَةٌ كُلُّ مَنَا ،
تُكْرَهُ الْعَائِلَةُ الْآخَرَى .. »



قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ :

« لَكِنْ أَتُتِمُّ لَمْ

تَشَاجِرُوا ، فَلَمَّاذَا الْعَدَاءُ

بَيْنَكُمْ ؟ .. أَنَا مُسَافِرٌ

غَرِيبٌ . لِأَجَلِي فَقَطْ أَزْرَعُوا

الْأَرْضَ . اجْعَلُوا الْبَقَرَةَ تُدِيرُ

السَّاقِيَةَ لِتُخْرِجَ الْمَاءَ ،

وَتَسْقِي الْأَرْضَ . ثُمَّ اثْرُكُوا

الْأَرْضَ تُنْبِتُ الْبُرْسِيمَ

وَالْقَمْحَ ، بَعْدَ أَنْ تُرَوَّى بِمَاءِ

السَّاقِيَةِ . ثُمَّ اجْعَلُوا الْبَقَرَةَ

تَأْكُلُ مِنَ الْبُرْسِيمِ الَّذِي يَنْبِتُ

مِنَ الْأَرْضِ ، وَكُلُوا أَتُتِمُّ

الْقَمْحَ . وَعِنْدَيْدِ اسْتَطِيعُ أَنْ

أَكُلَ وَأَشْرَبَ أَنَا الْآخِرُ .

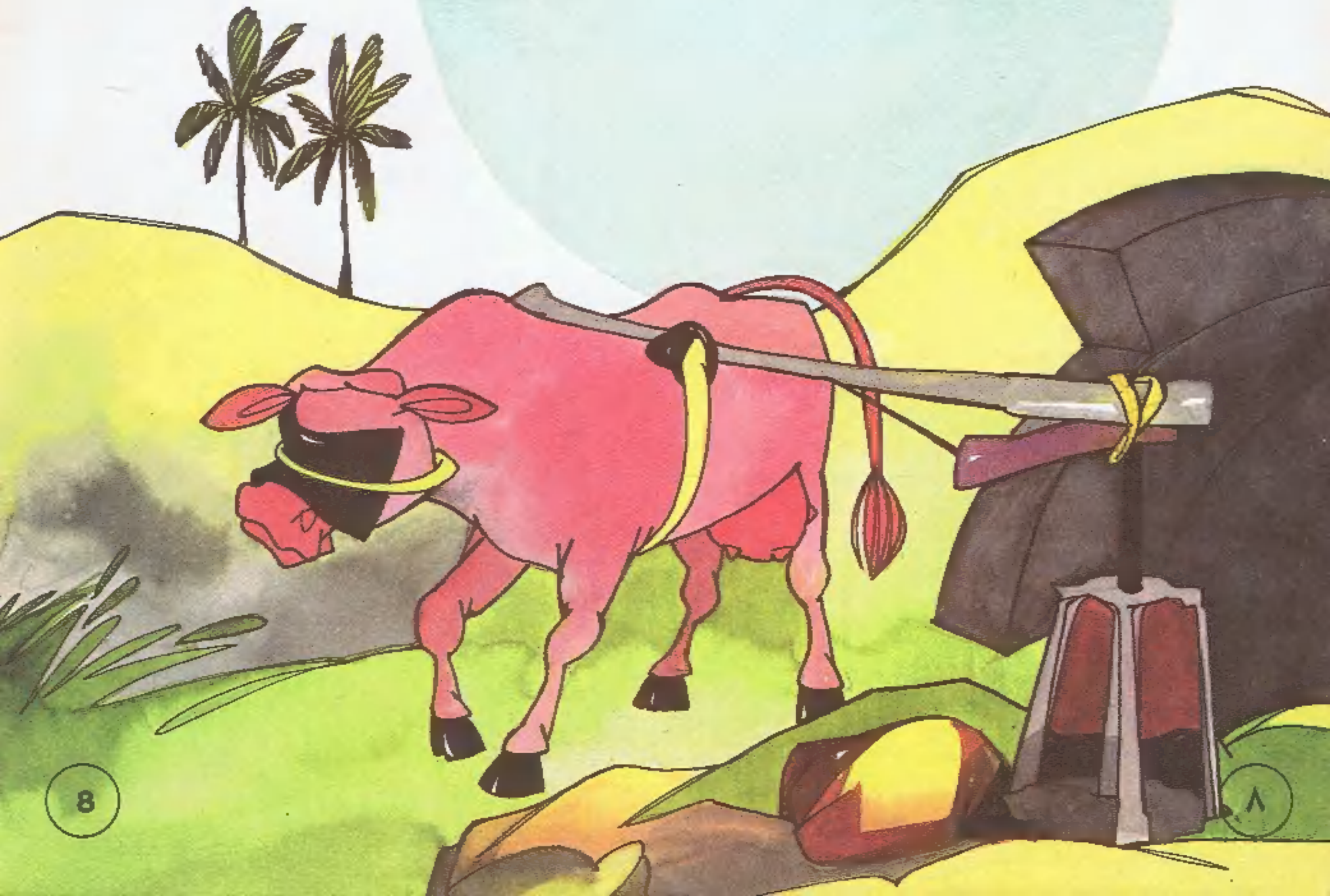
وَسَكَتَ الْجِيرَانُ الثَّلَاثَةُ .



وَسَأَلَهُمُ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ :

« هَلْ يَتَذَكَّرُ أَحَدُكُمْ سَبَبَ الْعَدَاءِ بَيْنَ أَجْدَادِكُمْ ؟
هَلْ يَعْرِفُ أَحَدُكُمْ لِمَاذَا تُكْرَهُ عَائِلَةٌ كُلٌّ مِنْكُمْ عَائِلَةٌ
الْآخَرِ ؟ »

وَتَبَيَّنَ الْجِيرَانُ الثَّلَاثَةُ أَنَّهُمْ لَا يَتَذَكَّرُونَ سَبَبَ
الْخِلَافِ ، وَلَا يَعْرِفُونَ لِمَاذَا تُكْرَهُ عَائِلَةٌ كُلٌّ مِنْهُمْ عَائِلَةٌ
الْآخَرِ .



عِنْدَيْدٍ قَالَ نَعِيمٌ لِفَتَّاحٍ :
« لِأَجْلِ هَذَا الرَّجُلِ
الْعَرِيبِ ، سَأَجْعَلُ بَقَرَتِي
تُدِيرُ سَاقِيَتَكَ . »

وَقَالَ فَتَّاحٌ لِجَمِيلٍ :
« لِأَجْلِ هَذَا الرَّجُلِ
الطَّيِّبِ ، سَأُتْرِكُ سَاقِيَتِي
تُرْوِي أَرْضَكَ . »

وَقَالَ جَمِيلٌ لِنَعِيمٍ :
« لِأَجْلِ هَذَا الرَّجُلِ
الطَّيِّبِ ، سَأُعْطِي بِقَرَّتَكَ
بُرْسِيمًا مِمَّا سَأَزْرَعُهُ فِي
حَقْلِي .. »



وَدَارَتِ السَّاقِيَةُ وَرَوَتْ
الْأَرْضَ .

وَزُرِعَتِ الْأَرْضُ ، وَأَنْبَتَ
الْبُرْسِيمَ وَالْقَمْحَ .

وَأَكَلَتِ الْبَقَرَةُ الْبُرْسِيمَ ،
وَكَانَ هُنَاكَ لَبَنٌ كَثِيرٌ وَقَمْحٌ
كَثِيرٌ .. لَبَنٌ وَقَمْحٌ لِلرَّجُلِ
الْعَجُوزِ ، وَلِجَمِيلٍ ، وَفَتَّاحٍ ،
وَنَعِيمٍ .. وَشَرِبُوا كُلُّهُمْ
لَبَنًا .. وَصَنَعُوا جُبْنًا ،
وَزُبْدًا ، وَخُبْزًا ، وَنَسِيَ
الْجِيرَانُ مَا بَيْنَهُمْ مِنْ خِلَافَاتِ
أَجْدَادِهِمْ .

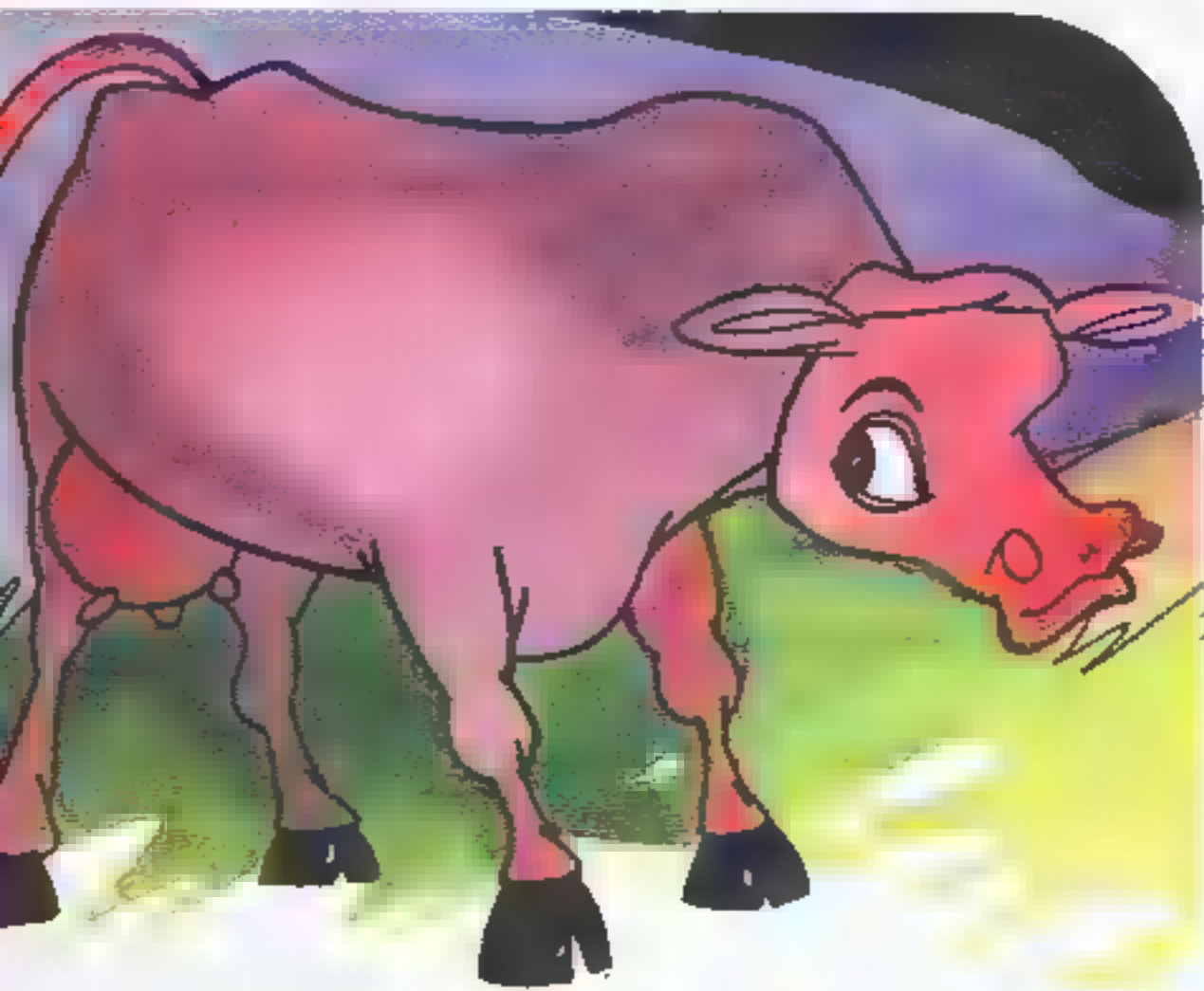




السَّاقِيَةُ أَصْبَحَتْ مُفِيدَةً ..
الأَرْضُ أَصْبَحَتْ خَضِرَاءَ ..
البَقَرَةُ أَصْبَحَتْ سَمِينَةً ..

وَسَافَرَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ
مَسْرُورًا ، بَعْدَ أَنْ نَجَحَ فِي
التَّوْفِيقِ بَيْنَ الْجِيرَانِ الثَّلَاثَةِ ،
وَحَمَلَهُمْ عَلَى التَّعَاوُنِ فِيمَا
بَيْنَهُمْ .

نَشَاطَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ





ضَعْ عَلاَمَةَ ✓ أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ

١ كَانَتْ هُنَاكَ قَرْيَةٌ اسْمُهَا :

- أ - دَارُ السَّلَامِ .
- ب - دَارُ الْفَرَجِ .
- ج - دَارُ السَّعَادَةِ .

٢ كَانَ الْجِيرَانُ الثَّلَاثَةُ لَا يُحِبُّ كُلُّ مِنْهُمْ الْآخَرَ :

- أ - لِأَنَّهُمْ تَشَاجَرُوا مَعًا .
- ب - لِأَنَّ أَوْلَادَهُمْ تَشَاجَرُوا مَعًا .
- ج - لِأَنَّ أَجْدَادَهُمْ تَشَاجَرُوا وَتَخَاصَمُوا .

٣ في يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَصَلَ إِلَى الْقَرْيَةِ :

- أ - شُرْطِي .
- ب - رَجُلٌ دِينٍ .
- ج - رَجُلٌ عَجُوزٌ .

٤ ثَبَّيْنِ الْجِيرَانُ الثَّلَاثَةَ :

- أ - أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ سَبَبَ الْعَدَاءِ بَيْنَ أَجْدَادِهِمْ .
- ب - أَنَّهُمْ أَقَارِبُ .
- ج - أَنَّهُمْ يَجْهَلُونَ سَبَبَ الْعَدَاءِ بَيْنَ أَجْدَادِهِمْ .

٥ كَانَ عِنْدَ جَمِيلٍ :

- أ - بَقَرَةٌ .
- ب - أَرْضٌ .
- ج - سَاقِيَّةٌ .

٦ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ زَرْعٌ :

- أ - لِأَنَّ السَّاقِيَةَ لَا تُرْوِيهَا .
- ب - لِأَنَّ النَّهْرَ جَفَّ مَائُهُ .
- ج - لِأَنَّ الْآفَاتِ الزَّرَاعِيَّةَ أَكَلَتْهُ .

٧ نَصَحَ الرَّجُلُ الْعَجُوزَ الْجِيرَانَ الثَّلَاثَةَ :

- أ - بِأَنْ يَرْحَلُوا مِنَ الْقَرْيَةِ .
- ب - بِأَنْ يَنْسُوا خِلَافَاتِ أَجْدَادِهِمْ .
- ج - بِأَنْ يَتَّعَدَ كُلُّ مِنْهُمْ عَنِ الْآخِرِ .

٨ بَعْدَ أَنْ تَعَاوَنَ الْجِيرَانُ الثَّلَاثَةُ :

- أ - حَزِنَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ .
- ب - لَمْ يَجِدُوا طَعَامًا وَلَا شَرَابًا .
- ج - عَاشُوا فِي سَعَادَةٍ .

وَأَكَلَتِ الْبَقَرَةُ الْبِرْسِيمَ فَأَعْطَتْهُمْ لَبَنًا ، صَنَعُوا مِنْهُ جُبْنًا وَزُبْدًا .
وَلَمَّا سَأَلَهُمْ عَنْ أَسْبَابِ الْعَدَاءِ ، قَالُوا هَذَا عَدَاءٌ قَدِيمٌ ، لَا يَعْرِفُونَ سَبَبَهُ .
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، دَخَلَ الْقَرْيَةَ رَجُلٌ عَجُوزٌ .
وَعَاشُوا مُتَعَاوِنِينَ فِي سَعَادَةٍ وَرَخَاءٍ .
وَلَا حِظَّ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ أَنَّ السَّاقِيَةَ لَأَتَدُورُ ، وَأَنَّ الْأَرْضَ خَالِيَةً
مِنَ الزَّرْعِ .
وَصَنَعُوا مِنَ الْقَمْحِ خُبْزًا .
كَانَتْ هُنَاكَ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا « دَارُ الْفَرَجِ » .
وَزَرَعُوا الْأَرْضَ بِالْبِرْسِيمِ وَالْقَمْحِ .
وَتَبَيَّنَ أَنَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ هُوَ الْعَدَاءُ الْقَائِمُ بَيْنَ الْجِيرَانِ الثَّلَاثَةِ .
وَكَانَ يَعِيشُ فِيهَا ثَلَاثَةُ جِيرَانٍ ، يَمْلِكُونَ أَرْضًا وَبَقَرَةً وَسَاقِيَةً .
وَبَدَأَتِ السَّاقِيَةُ تَدُورُ وَتُرْوِي الْأَرْضَ .
فَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَتَعَاوَنُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .

أَمَّا مَلِكُ جَمَلٍ
عَبِيرُ مَرْثِيَةٍ
اِفْتَرَاهَا
بَشُومٌ
أَعْيَدُ
سَرْتِيْبَهَا



١ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ .

دَارُ الْفَرَجِ .

يَعِيشُ فِيهَا جِيرَانٌ ثَلَاثَةٌ .

ب لِتُخْرِجَ الْمَاءَ .

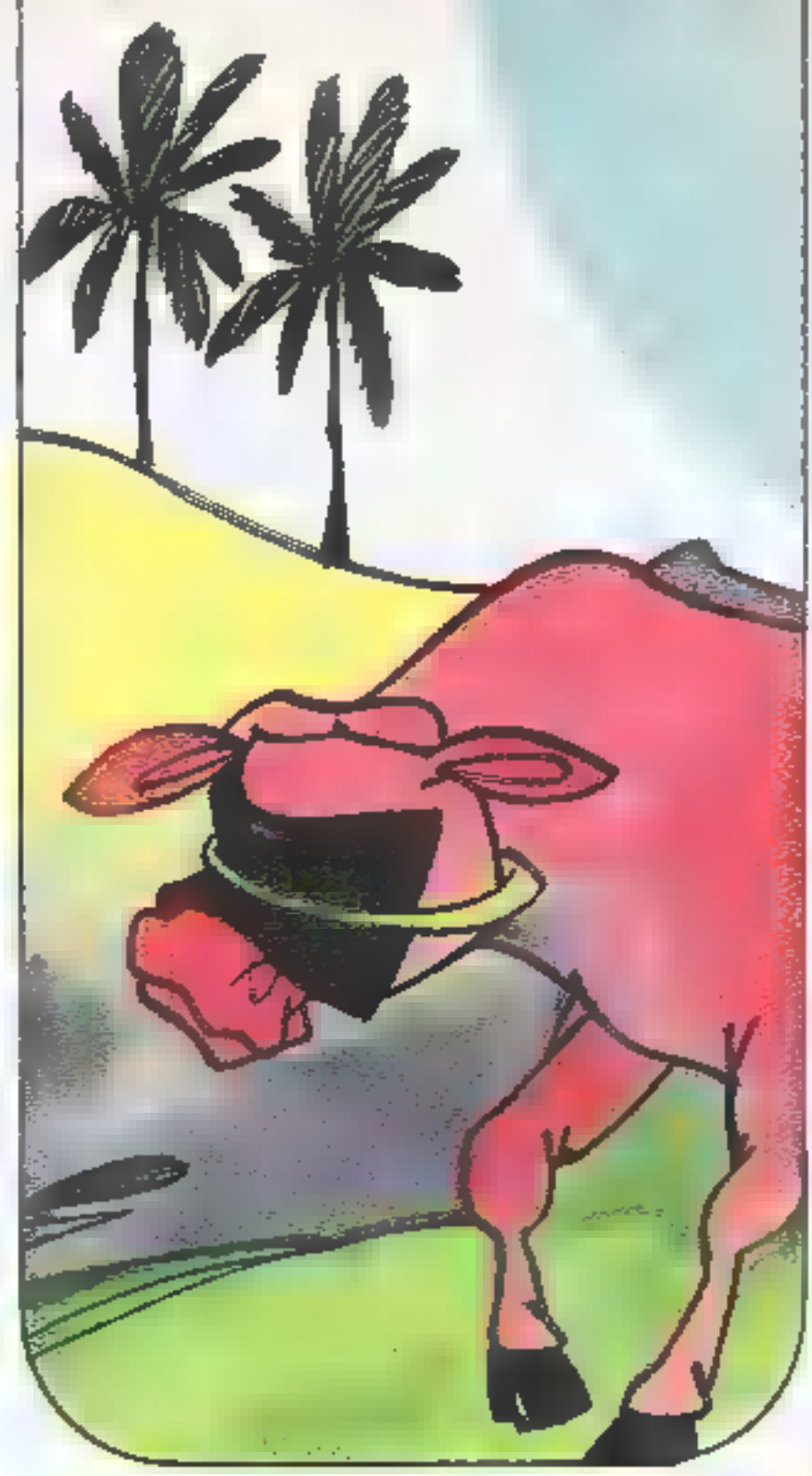
لِمَاذَا لَا تَدُورُ السَّاقِيَةُ .

فَيَرَوِي الْأَرْضَ .



ج فَرَّوِي الْأَرْضَ .
فَتَنَّبَتَ الْبِرْسِيمَ وَالْقَمَحَ .
اجْعَلُوا السَّاقِيَةَ تَدُورُ .

د فَتَجِدَ الْبَقَرَةَ بِرْسِيمًا تَأْكُلُهُ .
لِمَذَا لَا تَزْرَعُونَ الْأَرْضَ .
فَتُدِرُّ لَكُمْ لَبْنًا ؟



هـ صَنَعُوا مِنْهُ زُبْدًا وَجُبْنًا .
فَأَعْطَتْهُمْ لَبَنًا .
أَكَلَتِ الْبَقَرَةُ الْبَرَسِيمَ .

و وَأَذْرَكُوا خَطَأَهُمْ فِي تَخَاصُمِهِمْ .
سَمِعَ الْجِيرَانُ الثَّلَاثَةَ نَصَائِحَ الْعَجُوزِ .
وَعَادُوا أَصْدِقَاءَ يَتَعَاوَنُونَ .



خُذْ كَلِمَةً
مِنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ

وَضَعْهَا فِي مَسْطِيطٍ مِّنَ الْعُمُودِ الثَّانِي
أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُقِيدُ
عَكْسَ مَعْنَاهَا

أَعْنَدَاءٌ

صَغِيرَةٌ

كَرِيمٌ

يُحِبُّ

تَذَكَّرَ

كَثِيرٌ

نَجَحَ

كَبِيرٌ

بَخِيلٌ

نَسِيٌّ

يَكْرَهُ

كَبِيرَةٌ

صَغِيرٌ

أَصْدِقَاءُ

قَلِيلٌ

رَسَبَ

أَمْلَأُ
الْفَرَاعَ

بِكَلِمَةٍ
مُنَاسِبَةٍ

رَوَيْتَ

الطَّيِّبِ

الأَرْضَ

قَمَحًا

خَضِرَاءَ

تَسِينًا

مَسْرُورًا

عِنْدَيْهِ قَالَ نَعِيمٌ لِفَتَّاحٍ : لِأَجْلِ هَذَا الرَّجُلِ
الْغَرِيبِ سَأَجْعَلُ بَقَرَتِي تَدِيرُ ... وَقَالَ فَتَّاحٌ
لِجَمِيلٍ : لِأَجْلِ هَذَا الرَّجُلِ ... سَأَتْرُكُ سَاقِيَتِي
تُرَوِّي ... وَقَالَ جَمِيلٌ لِنَعِيمٍ : لِأَجْلِ هَذَا الرَّجُلِ
الْعَجُوزِ سَأُعْطِي بَقَرَتَكَ ...
وَدَارَتِ السَّاقِيَةُ وَ ... الأَرْضَ ، وَزُرِعَتْ

البَقْرَةُ السَّاقِيَةُ

بِرْسِيمًا زُبْدًا

سَمِينَةً



الأَرْضُ ، وَأَنْبَتَتْ بِرْسِيمًا وَ ... وَأَكَلَتْ ...
الْبَرْسِيمَ وَدَرَّتْ ... كَثِيرًا صَنَعُوا مِنْهُ جُبْنًا وَ ...
وَأَكَلُوا وَشَرَبُوا ، وَنَسِيَ الْجِيرَانُ الثَّلَاثَةُ مَا بَيْنَهُمْ
مِنْ خِلَافَاتٍ . السَّاقِيَةُ أَصْبَحَتْ مُفِيدَةً ،
وَالْأَرْضُ أَصْبَحَتْ ... وَالْبَقْرَةُ أَصْبَحَتْ ...
وَسَافَرَ الْعَجُوزُ ... بَعْدَ أَنْ نَجَحَ فِي التَّوْفِيقِ بَيْنَ
الْجِيرَانِ الثَّلَاثَةِ .

صَنَعَ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ
وَعَلَامَةً ✗ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ خَطَأٍ !

- ١ - الْمَاءُ لَازِمٌ لِنُثْمِ الْزَّرْعِ .
- ٢ - الطَّعَامُ الْقَلِيلُ يُسَاعِدُ الْبَقَرَةَ عَلَى إِذْرَارِ اللَّبَنِ .
- ٣ - نَصْنَعُ الزُّبْدَ وَالْجُبْنَ مِنَ اللَّبَنِ .
- ٤ - السَّاقِيَةُ آلَةٌ مِنْ آلاتِ الرَّيِّ .
- ٥ - تَأْكُلُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْقَمْحَ .
- ٦ - الْخِصَامُ يُؤَدِّي إِلَى الْفَقْرِ .
- ٧ - نَصْنَعُ الْخُبْزَ مِنَ الْبُرْسِيمِ .
- ٨ - التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى الرَّخَاءِ .
- ٩ - تَرْفَعُ السَّاقِيَةُ الْمَاءَ بِغَيْرِ أَنْ تَدُورَ .
- ١٠ - كِبَارُ السِّنِّ أَكْثَرُ حِكْمَةً مِنَ الشَّبَابِ .

أَعْجَبَنِي

فِي

الْقِصَّةِ

لَم يُعْجِبْنِي

فِي

الْقِصَّةِ

سلسلة الطرائف

المجموعة الأولى

من ١

إلى ٧٥

للمتراءة

الاستيعاب

- ١١٠ 110 دار الصنـرح
١١١ 111 الماعز والضبع
١١٢ 112 وفاء فرس
١١٣ 113 نصف كل شيء
١١٤ 114 ظل الحمار
١١٥ 115 الذئب والثعلب
١١٦ 116 الفتاة الشجاعة
١١٧ 117 الوحوش والحمار
١١٨ 118 خطاب العيد
١١٩ 119 القطة والميزان
١٢٠ 120 شقاوة بلبل
١٢١ 121 السلطان والفيلوس
١٢٢ 122 الكلب والديك والثعلب
١٢٣ 123 إجابة من فضة
١٢٤ 124 القلعة المسحورة
١٢٥ 125 تاريخ البشرية
١٢٦ 126 سلحفاة تطير
١٢٧ 127 فندق الشهور
١٢٨ 128 الشجرة الماسية
١٢٩ 129 سيد المال وسيدة الحظ
١٣٠ 130 قارب عادل

- ٩٤ 94 المرايا العجيبة
٩٥ 95 الأمير والفتاة
٩٦ 96 خمس حبات فنون
٩٧ 97 كريم والتمر
٩٨ 98 الجاسرة
٩٩ 99 صقر الشيخ حامد
١٠٠ 100 حديقة العدل
١٠١ 101 الحصان الطائر
١٠٢ 102 الشمعة العجيبة
١٠٣ 103 حساب ماما
١٠٤ 104 طبق الجد سعيد
١٠٥ 105 الأسد والأرنب العجوز
١٠٦ 106 الذهب والحكمة
١٠٧ 107 الفتاة والعجل الأبيض
١٠٨ 108 الأميرة المختفية
١٠٩ 109 تغريد نغمات

- ٧٦ 76 الحجر والحظ
٧٧ 77 ساحر الموسيقى
٧٨ 78 الرجل الذي أنقذ الملايين
٧٩ 79 الحاكم والعقد
٨٠ 80 ذيل النمر
٨١ 81 الفراشة المسحورة
٨٢ 82 الدجاجة الشاطرة
٨٣ 83 ديك الرياح
٨٤ 84 العجل والعنـز
٨٥ 85 القرد والتمساح
٨٦ 86 سر السفينة
٨٧ 87 العربة والأرنب العجوز
٨٨ 88 السندباد البحري
٨٩ 89 خمسمائة قطعة ذهبية
٩٠ 90 الفنان ذو العلامة البيضاء
٩١ 91 الخطاف وعصافير الحصاد
٩٢ 92 الزرافة كانت ملكة
٩٣ 93 ممر الإغراء

الماعز والضبع

الكتاب القادم

رقم الإيداع

١٩٩٠ / ٢٦٤٦

I.S.B.N. 977/1875/18/3